

**OFERTA WARSZTATOWA CENTRUM
SZKOLENIOWEGO KLANZA
DLA BIBLIOTEK**

TEMATYKA WARSZTATÓW:

Lp.	TYTUŁ	CZAS TRWANIA
1.	METODY INTEGRACYJNE W PRACY Z GRUPĄ - WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI ZABAWY - (dawniej Kurs wstępny z pedagogiki zabawy).	5 - 10 godz.
2.	ZABAWA SŁOWEM - sposoby pracy z tekstem.	5 godz.
3.	DELFIN - rozwijanie umiejętności poznawczych.	5 godz.
4.	UCZMY CIEKAWIEJ - twórcze metody pracy z dziećmi.	5 godz.
5.	OD PIŁECZKI DO SCENY, CZYLI JAK DOGONIĆ WŁASNY SUKCES wprowadzenie do pedagogiki cyrku.	5 - 10 godz.
6.	INSPIROWANE FOLKLOREM - proste tańce integracyjne, piosenki, zabawy i działania plastyczne.	5 - 10 godz.
7.	BAJKOTERAPIA	6 godz.
8.	BAJKOWO- FILMOWO	10 godz.
9.	KARTY METAFORYCZNE	5 godz.
10.	ZABAWA INACZEJ - gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe.	5 godz.
11.	DRAMATURKI - techniki teatralne i dramowe w nauczaniu dzieci.	5 godz.
12.	TROCHĘ HISTORII NA POLSKIM	5 godz.

Koszt: 1 godz. dydaktyczna x 180 zł. + koszt dojazdu trenera.

Materiały po stronie organizatora.

Zapisy: centrumszkoleniowe@klanza.org.pl

Osoba do kontaktu: Halina Klimek

tel.507 798 724 lub 530 782 203

OPIS WARSZTATÓW

1. METODY INTEGRACYJNE W PRACY Z GRUPĄ - WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI ZABAWY - (dawniej Kurs wstępny z pedagogiki zabawy)

Cel i zakres treści:

Rozwijanie umiejętności organizacji sytuacji początkowych w grupie, prowadzenia dyskusji, prowadzenia zabaw integracyjnych, ruchowych, muzycznych, organizowania imprezy dla dużej grupy, zabaw z chustą, pozyskiwania informacji zwrotnej. Poznanie zasad i podstaw pedagogiki zabawy oraz założeń metody KLANZY, nabycie i doskonalenie umiejętności stosowania metod pedagogiki zabawy w grupie, poznanie skutecznych metod aktywizacji i integracji grupy, wymiany doświadczeń oraz zbierania informacji zwrotnej.

2. ZABAWA SŁOWEM - sposoby pracy z tekstem.

Cel i zakres treści:

Warsztaty pokazują rolę tekstu w rozwijaniu twórczej ekspresji dziecka, wykorzystują techniki pamięciowe w pracy z wierszem i innymi tekstami literackimi, zapoznają z najnowszą literaturą dla dzieci. Poznanie przykładowych technik pamięciowych pomocnych podczas pracy z tekstami, orientacja w nowościach literatury dla dzieci.

3. DELFIN - ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI POZNAWCZYCH

Cel i zakres treści:

Rozwój umiejętności efektywnego i przyspieszonego uczenia się poprzez wykorzystanie ćwiczeń dotyczących: współpracy w grupie, koncentracji i koordynacji, refleksu i spostrzegawczości, myślenia i zachowań twórczych, gier pamięciowych, gier logicznych. Rozwój zasobu metod, umiejętność efektywnego ćwiczenia koncentracji, koordynacji, refleksu, analizy i syntezy.

Publikacja: Ewa Noga *Delfin Trening umiejętności poznawczych* (książka)

4. UCZMY CIEKAWIEJ - twórcze metody pracy z dziećmi.

Cel i zakres treści:

Warsztaty mają na celu pobudzenie kreatywności dziecka poprzez stosowanie twórczych metod pracy (wykorzystanie technik rozwijających kreatywność i aktywność dzieci, wzbogacanie zajęć rozgrzewkami i ćwiczeniami eliminującymi typowe błędy językowe), rozwijanie umiejętności twórczego myślenia oraz wyrabiania zdolności twórczych u uczniów. Poznanie metod i ćwiczeń gotowych do zastosowania podczas zajęć dydaktycznych, jak i pozalekcyjnych,

wzmacniających motywację do nauki, eliminowanie w wypowiedziach uczniów błędów językowych, nabycie umiejętności twórczego angażowania dzieci.

5. OD PIŁECZKI DO SCENY, CZYLI JAK DOGONIĆ WŁASNY SUKCES wprowadzenie do pedagogiki cyrku.

Cel i zakres treści:

Warsztaty mają na celu pobudzanie kreatywności i pobudzanie umiejętności poznawczych, społecznych, intelektualnych i emocjonalnych poprzez wykorzystanie elementów sztuki cyrkowej, która jest tu proponowana jako skuteczna metoda podnoszenia wielorakich sprawności i zdolności. Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, koncentracji uwagi, wytrwałości, systematyczności oraz zarządzania motywacją wewnętrzną. W programie nauka, ćwiczenie i doskonalenie: żonglerki, ekwilibrystyki, działań grupowych i parateatralnych. Poznanie nowatorskiej metody skutecznie wspomagającej działania wychowawcze, profilaktyczne oraz terapii zaburzeń zachowania przydatnych np. w socjoterapii, jak i alternatywnej metody spędzania czasu wolnego, nabycie umiejętności podstawowych sztuczek cyrkowych, zdobycie ciekawych i skutecznych sposobów wzmacnianie wiary we własne siły, rozwoju wytrwałości, koncentracji uwagi i pracy zespołowej, poznanie zestawu metod pedagogiki cyrku do zastosowania podczas spotkań osób w różnym wieku. Poznane metody wspomagają proces uczenia.

6. INSPIROWANE FOLKLOREM - proste tańce integracyjne, piosenki, zabawy i działania plastyczne.

Cel i zakres treści:

Warsztaty rozwijają umiejętności wykorzystania zabaw muzycznych, rytmicznych, tanecznych, piosenek, zabaw na powitanie i pożegnanie, działań edukacyjnych, plastycznych inspirowanych polską muzyką ludową, łączenia tradycyjnej muzyki z tekstami nawiązującymi do realizowanej w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej tematyki. Uczestnicy poznają obrzędy i zwyczaje związane z porami roku i nawiązujące do tradycji i kultury ludowej, dostarczenie wiedzy na temat narodowych i regionalnych tańców, strojów regionalnych i odmienności regionalnych. Program opiera się o dorobek metodyczny kinezylogii, metody Emila Jaquesa-Dalcroze'a, Rytmiki Viva Barbary Bernackiej, i metody Dobrego Startu Marty Bogdanowicz. Nabycie umiejętności wykorzystania przebogatej tradycji polskiej kultury ludowej, ożywienie motywacji do poznawania i rozwijanie zainteresowań sztuką ludową. Rozumienie procesów budowania tożsamości kulturowej i narodowej młodego pokolenia, jej wpływu na poczucie własnej wartości i rozwój kompetencji społecznych i artystycznych.

Publikacja: L.M.Bzowscy, I.Biśto, A. Sowińska *Inspirowane folklorem Zabawy muzyczno-ruchowe oparte na polskiej muzyce ludowej* (książka i płyta CD)

7. BAJKOTERAPIA

Cel i zakres treści:

Warsztaty rozwijają umiejętności wykorzystywania bajek i opowieści terapeutycznych w realizacji systemu wspomagania rozwoju dziecka oraz w pokonywaniu jego problemów i trudnych emocji. Poznanie rodzaju bajek terapeutycznych i ich zastosowania, umiejętność doboru tekstów ogólnie dostępnych - bank bajek, do wieku, grupy i charakteru trudności dziecka, przykładowe scenariusze zajęć bajkoterapeutycznych.

8. BAJKOWO - FILMOWO

Cel i zakres treści:

Wzbudzanie zainteresowań sztuką. Kształcenie umiejętności jej odbioru i tworzenia w zakresie aktywności muzycznej i plastycznej. W programie kreatywne opracowanie tańców i zabaw do muzyki z musicali, filmów i bajek (np.: „Anastasia”, „Smerfy”, „Grease”, „Vabank”). Przedstawienie instrumentacji do muzyki z filmów (partytury m.in. do „Poszukiwaczy zaginionej Arki”, „Piratów z Karaibów”, „River Kwai”). Działania uczestników warsztatów o charakterze ruchowym, intelektualnym, plastycznym (rekwizyty do zabaw). Rozwijanie wrażliwości muzycznej i estetycznej i możliwość przeniesienia zdobytych umiejętności do pracy z dziećmi. Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych i rozwijanie umiejętności posługiwania się partyturami w pracy z grupą. Poznanie nowych zabaw, tańców i partytur.

9. KARTY METAFORYCZNE

Cel i zakres treści:

Karty metaforyczne są tak zaprojektowane tak, aby rozwijać intuicję i wyobraźnię, prowokują do myślenia, rozwijają wyobraźnię. Pomagają grającym uświadomić sobie własną wartość i ułatwiają integrację społeczną. Wspomagają wzajemne komunikowanie się prowokując do wypowiedzi, ale również skłaniając do słuchania innych. Karty służyć mogą moderowaniu zarówno spotkań towarzyskich, jak i tych prowadzonych przez specjalistów różnych dziedzin - pedagogów, psychologów, terapeutów, coachów czy trenerów. Umiejętnie wykorzystane pomagają w efektywnym nazywaniu własnych celów, budowaniu obrazów preferowanych zmian, kontaktowaniu się z własnymi zasobami. W pracy z dzieckiem stymulują zdolności poznawcze (twórczość, wyobraźnię, uwagę itp.) inspirują plastyczne wyrażanie siebie w kształtach i kolorach, wzbogacają wiedzę na tematy bezpośrednio związane z treścią poszczególnych rodzajów kart, pobudzają do refleksji i wyrażania własnych opinii.

10. ZABAWA INACZEJ - gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe.

Cel i zakres treści:

Celem warsztatów jest przedstawienie roli zabawy dydaktycznej w procesie nauczania i integracji grupy, prezentacja ćwiczeń rozwijających percepcję słuchową i wzrokową, poznanie ćwiczeń wspomagających koncentrację i koordynację wzrokowo - ruchową (rysowane wierszyki) wspierających technikę

czytania. Poznanie zabaw wspomagających wszechstronny rozwój dziecka, doskonalenie warsztatu twórczego nauczyciela.

11. DRAMATURKI - techniki teatralne i dramowe w nauczaniu dzieci.

Cel i zakres treści:

W programie warsztatów jest między innymi poznanie różnic między dramą, a teatrem, poznanie podstawowych technik dramowych (np. stop klatki, bajki dramowej), ćwiczeń dykcyjnych, przygotowanie dzieci do występów publicznych, Korzyści dla uczestników: Wzbogacenie zajęć proponowanymi technikami dramowymi i teatralnymi, rozwijanie twórczej aktywności uczniów poprzez zachęcania do pracy przy pomocy ww. technik.

12. TROCHĘ HISTORII NA POLSKIM

Cel i zakres treści:

Wzbogacanie zajęć języka polskiego o elementy historii, przybliżanie historii Polski w ciekawy dla dziecka sposób. Poznanie sposobów łączenia treści polonistycznych z historycznymi, propozycje tekstów (lektur) z wykorzystaniem treści historycznych.